



Oslo kommune
Utdanningsetaten
Bøler skole

ÅRSPLAN

TEMA/FAG	Kunst og Håndverk	SKOLEÅR	2020/2021
TRINN	2. trinn	LÆRERE	Lærere fra 2. trinn

UKE Periode	KOMPETANSEMÅL (fra LK20)	KJERNEELEMENTER FRA FAG (for perioden)	TEMA	VURDERING (IUP-mål, prøver, kartlegginger ol)	AKTIVITETER/LÆRESTOFF/ INNHold (bøker, nettressurser, organisering ol))
34	<ul style="list-style-type: none">- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere.- Eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast.	<ul style="list-style-type: none">- Kunst og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Dekorasjonsaktiviteter, tema: vennskap	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	
35	<ul style="list-style-type: none">- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere.- Eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast.	<ul style="list-style-type: none">- Kunst og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Dekorasjonsaktiviteter, tema: vennskap	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	
36	<ul style="list-style-type: none">- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere.- Eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast.	<ul style="list-style-type: none">- Kunst og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Følelser i kunst	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering	Klasseromssamtale og tegning



				<ul style="list-style-type: none">- Samtale- Presentasjon	
37	<ul style="list-style-type: none">- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere.- Eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast.	<ul style="list-style-type: none">- Kunst og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Følelser i kunst	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Klasseromssamtale og tegning
38	<ul style="list-style-type: none">- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere.- Eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast.	<ul style="list-style-type: none">- Kunst og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Kontraster, varme og kalde farger	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Maling
39	<ul style="list-style-type: none">- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere.- Eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast.	<ul style="list-style-type: none">- Kunst og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Kontraster, varme og kalde farger	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Maling
40	HØSTFERIE				
41	<ul style="list-style-type: none">- Forestille seg og beskrive fremtiden gjennom tegning og modeller	<ul style="list-style-type: none">- Kunst og designprosesser- Visuell kommunikasjon- Kulturforståelse	Fremtidens dingser	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale	Tegning – tegne modell av noe som kan finnes i fremtiden



				- Presentasjon	
42	<ul style="list-style-type: none">- <i>Forestille seg og beskrive fremtiden gjennom tegning og modeller</i>	<ul style="list-style-type: none">- Kunst og designprosesser- Visuell kommunikasjon- Kulturforståelse	Fremtidens dingser	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Forming – lage modell av noe som kan finnes i fremtiden
43	<ul style="list-style-type: none">- <i>Forestille seg og beskrive fremtiden gjennom tegning og modeller</i>- <i>Vise frem og presentere objekter gjennom utstilling eller samling</i>	<ul style="list-style-type: none">- Kunst og designprosesser- Visuell kommunikasjon- Kulturforståelse	Fremtidens dingser	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Forming – lage modell av noe som kan finnes i fremtiden Lage klasseromsutstilling
44			Kuluke – Folkehelse og livsmestring	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Tverrfaglig periode
45			Kuluke – folkehelse og livsmestring	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Tverrfaglig periode



Oslo kommune
Utdanningsetaten

Bøler skole

46			Kuluke – folkehelse og livsmestring	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Tverrfaglig periode
47	<ul style="list-style-type: none">- Skape fortelling ved hjelp av digitale verktøy etter inspirasjon fra lokale og nasjonale kunstverk- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere- Utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon- Kulturforståelse	Foto – gjenskape kunstverk	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Ipad - gjenskape kunstverk med foto
48	<ul style="list-style-type: none">- Skape fortelling ved hjelp av digitale verktøy etter inspirasjon fra lokale og nasjonale kunstverk- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere- Utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon- Kulturforståelse	Foto – gjenskape kunstverk	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Ipad – gjenskape kunstverkk med foto
49	<ul style="list-style-type: none">- Bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte- Studere form gjennom å tegne,	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Jul	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale	



Oslo kommune
Utdanningsetaten

Bøler skole

	<i>male og fotografere</i>			- Presentasjon	
50	<ul style="list-style-type: none">- Bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Jul	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	
51	<ul style="list-style-type: none">- Bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Jul	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	
JULEFERIE					
1	<ul style="list-style-type: none">- Bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte- Undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser	Sy i filt	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Klippe ut og sy figur, fylle med vatt
2	<ul style="list-style-type: none">- Bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser	Sy i filt	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale	Klippe ut og sy figur, fylle med vatt



Oslo kommune
Utdanningsetaten

Bøler skole

	<ul style="list-style-type: none">- <i>Undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer</i>			<ul style="list-style-type: none">- Presentasjon	
3	<ul style="list-style-type: none">- <i>Bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte</i>- <i>Undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer</i>	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser	Sy i filt	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Klippe ut og sy figur, fylle med vatt
4	<ul style="list-style-type: none">- <i>Utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid</i>- <i>Studere form gjennom å tegne, male og fotografere</i>	<ul style="list-style-type: none">- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon- Kulturforståelse	Eventyr og tegning	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Lytt til eventyr og tegne til
5	<ul style="list-style-type: none">- <i>Utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid</i>- <i>Studere form gjennom å tegne, male og fotografere</i>	<ul style="list-style-type: none">- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon- Kulturforståelse	Eventyr og tegning	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Lytt til eventyr og tegne til
6			Bærekraftig utvikling	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Tverrfaglig periode



Oslo kommune
Utdanningsetaten
Bøler skole

7			Bærekraftig utvikling	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Tverrfaglig periode
8	VINTERFERIE				
9	<ul style="list-style-type: none">- Eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere	<ul style="list-style-type: none">- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Perspektivtegning	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Tegning
10	<ul style="list-style-type: none">- Eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere	<ul style="list-style-type: none">- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Perspektivtegning	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Tegning
11	<ul style="list-style-type: none">- Bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Påske	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Lage påskepynt



Oslo kommune
Utdanningsetaten

Bøler skole

12	<ul style="list-style-type: none">- Bruke håndverksteknikker og håndverktøy i utforming av tre, leire og tekstil på en miljøbevisst og trygg måte- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Påske	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egvurdering- Samtale- Presentasjon	Låge påskepynt
13	PÅSKEFERIE				
14	<ul style="list-style-type: none">- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere	<ul style="list-style-type: none">- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Vår	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egvurdering- Samtale- Presentasjon	Tegne blomster etter bilder av ekte blomster.
15	<ul style="list-style-type: none">- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere	<ul style="list-style-type: none">- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Vår	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egvurdering- Samtale- Presentasjon	Male blomster etter bilder av ekte blomster.
16	<ul style="list-style-type: none">- Studere form gjennom å tegne, male og fotografere	<ul style="list-style-type: none">- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Vår	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egvurdering- Samtale- Presentasjon	Fullføre fra de to foregående ukene.



Oslo kommune
Utdanningsetaten

Bøler skole

17			Demokrati og medborgerskap	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Tverrfaglig periode
18			Demokrati og medborgerskap	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Tverrfaglig periode
19	<ul style="list-style-type: none">- <i>Planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk</i>	<ul style="list-style-type: none">- Kulturforståelse	Samisk og lokal byggeskikk	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Studere samisk og lokal byggeskikk i klasserommet
20	<ul style="list-style-type: none">- <i>Planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk</i>- <i>Undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer</i>	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser- Kulturforståelse	Samisk og lokal byggeskikk	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Uteskole - Lage modeller inspirert av samisk byggeskikk ved hjelp av materialer elevene finner ute. Fotografer



Oslo kommune
Utdanningsetaten

Bøler skole

21	<ul style="list-style-type: none">- Planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk- Undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer	<ul style="list-style-type: none">- Håndverksferdigheter- Kunst- og designprosesser- Kulturforståelse	Samisk og lokal byggeskikk	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Uteskole – Lage modeller inspirert av lokal byggeskikk ved hjelp av materialer elevene finner ute. Fotografer
22	<ul style="list-style-type: none">- Vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling.	<ul style="list-style-type: none">- Kunst- og designprosesser- Visuell kommunikasjon	Utstilling – Samisk og lokal byggeskikk	Vi varierer mellom: <ul style="list-style-type: none">- Observasjon- Egenvurdering- Samtale- Presentasjon	Stille ut fotografier av det de har laget i uteskolen.
23					
24					
SOMMER					