



ÅRSPLAN

TEMA/FAG	Norsk	SKOLEÅR	2020/2021
TRINN	3.trinn	LÆRERE	Espen, Hans og Sinem

UKE Periode	KOMPETANSEMÅL (fra LK20)	KJERNEELEMENTER FRA FAG (for perioden)	TEMA	VURDERING (IUP-mål, prøver, kartlegginger ol)	AKTIVITETER/LÆRESTOFF/ INNHOLD (bøker, nettressurser, organisering ol))
34-36	lese tekster med flyt og forståelse og bruke lesestrategier målrettet for å lære. reflektere over hvordan språkbruken vår påvirker andre, og hvordan vi tilpasser og endrer språket i ulike situasjoner. skrive tekster med funksjonell håndskrift og med tastatur.	Tekst i kontekst Elevene skal lese tekster for å oppleve, bli engasjert, undre seg, lære og få innsikt i andre menneskers tanker og livsbetingelser. Norskfaget bygger på et utvidet tekstbegrep. Dette innebærer at elevene skal lese og oppleve tekster som kombinerer ulike uttrykksformer. De skal utforske og reflektere over skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, på svensk og dansk, og i oversatte tekster fra samiske og andre språk. Tekstene skal knyttes både til kulturhistorisk kontekst og til elevenes egen samtid.	Kapittel 1: GODT SAGT Muntlighet. Stille spørsmål på ulike måter. Tilpasse språket til den du snakker til.		Gjenfortelle en tekst du har lest. Lage spørsmål med og uten spørreord. Skrive brev. Lese fortellinger, faktatekster, brev og dikt. Kaleido A-bok s. 4-27
37-39	velge bøker fra bibliotek ut fra egne interesser og leseferdigheter.		Kapittel 2: FORTELL, FORTELL! Muntlige og skriftlige fortellinger -Fortelle muntlig, med utgangspunkt i egne opplevelser og/eller fantasi		Stille spørsmål til tekst. Lære om verb. Lære om antonymer. Skrive eventyr. Lese eventyr fabler og andre historier



41-42	kombinere ulike uttrykksformer i sammensatte tekster.	Kritisk tilnærming til tekst Elevene skal kunne reflektere kritisk over hva slags påvirkningskraft og troverdighet tekster har. De skal kunne bruke og variere språklige og retoriske virkemidler hensiktsmessig i egne muntlige og skriftlige tekster. De skal vise digital dømmekraft og opptre etisk og reflektert i kommunikasjon med andre.		- Lese og skrive ulike typer fortellende tekster.	S. 28-51
43-45				Kapittel 3: SVISJ! Barnekultur og sammensatte tekster	Se over teksten før du leser. Lære om substantiv. Lære om synonymmer. Lese og lage tegneserie. Lese sammensatte tekster. S. 52-79.
46-47	utforske og formidle tekster gjennom samtale, skriving, lek, bevegelse og andre kreative uttrykk.	Muntlig kommunikasjon Elevene skal få positive opplevelser ved å uttrykke og utfolde seg muntlig. De skal lytte til og bygge på andres innspill i faglige samtaler. De skal presentere, fortelle og diskutere på hensiktsmessige måter både spontant og planlagt, foran et publikum og med bruk av digitale ressurser.		KULUKA – livsmestring og folkehelse.	
48-50	beskrive, fortelle og argumentere muntlig og skriftlig og bruke språket på kreative måter. samtale om forskjellen mellom meninger og fakta i tekster.			Kapittel 4: MED OG UTEN RIM Lyrikk Dikt, regler, viser og vers, fra eldre og nyere tider.	Finne de viktigste ordene i en tekst du leser. Lære om adjektiv. Lære å bygge ut setninger. Skrive et dikt som beskriver deg. Lese dikt, sanger og vers. s. 80-103
51-2				Kapittel 5: HVA MENER DU? Å uttrykke egne meninger og argumentere for dem, muntlig og skriftlig	Tenke på hva du kan om et tema før du leser. Sj-lyden. Ordene fordi og derfor. Skrive for å overbevise. s. 104-129
		Skriftlig tekstskaping		Kapittel 6: TENK PÅ DET Refleksjon Lese ulike tekster hvor innholdet innbyr til refleksjon og samtale.	Lese overskrifter og illustrasjoner. Lære om dobbel konsonant. Lære om direkte tale. Skrive en tekst om deg selv



					s. 130-157.
3-6	skrive tekster med funksjonell håndskrift og med tastatur. kombinere ulike uttrykksformer i sammensatte tekster.	Elevene skal få oppleve skriveopplæringen som meningsfull. De skal kunne skrive på hovedmål og sidemål i ulike sjangre og for ulike formål, og de skal kunne kombinere skrift med andre uttrykksformer. Videre skal de kunne vurdere andres tekster og bearbeide egne tekster ut fra tilbakemeldinger. Språket som system og mulighet	Kapittel 7: LES OG SKRIV FORTELLING Forestillende tekster og oppbygging i fortelling		Stille spørsmål til det du leser Lære å sette punktum, spørsmålstegn og utropstegn Lære om avsnitt Skrive fortelling med innledning, hoved-del og avslutning s. 4-29 (språkbok B)
7-11			Elevene skal utvikle kunnskaper om og et begrepsapparat for å beskrive grammatiske og estetiske sider ved språket. De skal beherske etablerte språk- og sjangernormer, og kunne leke, utforske og eksperimentere med språket på kreative måter.	Kapittel 8: TEKST OG BILDER Sammensatte tekster	
12-15	Lese og lytte til fortellinger, eventyr, sangtekster, faktabøker og andre tekster på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og samtale om hva tekstene betyr for eleven.	Språklig mangfold Elevene skal ha kunnskap om dagens språksituasjon i Norge og utforske dens historiske bakgrunn. De skal ha innsikt i sammenhengen mellom språk, kultur	Kapittel 9: EG, I OG Æ Kommunikasjon, språk og dialekter		Bruke bilder og overskrifter for å forstå Jobbe med vokaler, konsonanter og alfabetet Variere setninger når du skriver Skrive en beskrivelse Side 88–113
15-19	bruke komma og andre skille tegn i tekster.			Kapittel 10: OM GJENGER, PYSER OG HELTER Dypdykk i boka Verdens farligste gjeng	



Oslo kommune
Utdanningsetaten

Bøler skole

20-22	lese tekster med flyt og forståelse og bruke lesestrategier målrettet for å lære.	og identitet og kunne forstå egen og andres språklige situasjon i Norge.	Kapittel 11: FØR OG NÅ Tekster fra eldre og nyere tider	Gjenfortelle tekst for å forstå bedre Lære om ord med kj-, ki- og ky- Tekster på svensk og dansk Skrive en fortelling Side 114–143
23-25	sammenligne ord og uttrykk i norsk og andre språk		Kapittel 12: SNIKK-SNAKK Les og le. Ulike korte, humoristiske tekster	Se over teksten før du leser Lære om ord med –rn, rs og rt Lånord fra andre språk Skrive regler for lek eller spill Side 144–171