



Oslo kommune
Utdanningsetaten
Bøler skole

ÅRSPLAN

TEMA/FAG	Norsk	SKOLEÅR	2020/21
TRINN	7.trinn	LÆRERE	Ingrid T. Valø, Ketil Olsen og Gina Lersveen

UKE Periode	KOMPETANSEMÅL (fra LK20)	KJERNEELEMENT ER FRA FAG (for perioden)	TEMA	VURDERING (IUP-mål, prøver, kartlegginger ol)	AKTIVITETER/LÆRESTOFF /INNHold (bøker, nettressurser, organisering ol))
34-36	• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen • lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold	• Tekst i kontekst	Lesestrategier Elevene skal lære om forskjellige lesestrategier, og kunne velge riktig lesestrategi til riktig formål.	Carlsten Ordkjede-testen	God i ord Kaleido
37-39	• Lese lyrikk, noveller, <u>fagtekster</u> og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold • orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster	• Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Skriftlig tekstsaking	Fagtekster Hvordan kan en fagtekst bygges opp Hvordan samle inn, velge ut og organisere viktig informasjon Skrive en fagtekst med god struktur og tydelig avsnitt Oppgi kilder i en selvskrevet fagtekst	• Skrive egen fagtekst • Oppsummeringslogg s. 175 Kaleido A. Gjennomføres skriftlig eller muntlig i grupper/individuell/hel klasse	UKE 37 <u>Ta notater:</u> Enkle notater, tokolonnenotat, tankekart, skrive sammendrag s. 38-45 i Kaleido Strykenotat, s 118-120 God i ord UKE 38 <u>Kunne forklare hva en fagtekst er</u> s. 150 i Kaleido A s.145-158 Kaleido tekstbok s. 113 God i ord



Oslo kommune
Utdanningsetaten
Bøler skole

	- utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster - skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur - beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål - utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster		Bruke tekstbindere for at teksten skal flyte bedre Lese for å lære noe nytt Lese for å lære hvordan fagtekster kan skrives Lese for å bli inspirert til å skrive egne fagtekster		<u>Oppgi kilder</u> s. 34 i Kaleido A Øv på smarte søk s. 169 Kaleido A s. 116-117 God i ord Sjekkliste for gode nettsider s. 25 i Kaleido A Kunne lese enkle tabeller og diagrammer: Leseforsåelse 5-7, lesing pågår UKE 39 Bruke tekstbindere for at teksten skal flyte bedre s. 165-167 i Kaleido A Oppgaver på nett: https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2097795&sek=2086072
40	HØSTFERIE				
41			Fagtekster fortsetter...		UKE 41 Skrive en faktatekst på 5 avsnitt, s. 158 i Kaleido A Skriv en fagtekst (skriveløype), s. 170-174 Kaleido A Skriveramme: https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/skrivestotte.html?tid=2104551&sek=2086072 Lekse? Øve på og/å s. 178-179 Kaleido9 https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2076157&sek=2086072



					2088810 s. 181-182 God i ord
42-46	- lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold - leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster - beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål - skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur - skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting	- Tekst i kontekst - Muntlig kommunikasjon - Språket som system og mulighet	Fantastisk litteratur Hvordan eventyr og fantastiske fortellinger er bygd opp (eventyr, fantasy, dystopi, science fiction) Skape spenning ved å bruke verb, adverb og korte setninger Lese for å bli inspirert til å skrive egne fantastiske fortellinger Lese for å finne/se virkemidler Lese for å forstå hvordan eventyr og fantastiske tekster er bygd opp Forfattere: J. R. R. Tolkien C. S. Lewis Lewis Carroll Astrid Lindgren J.K. Rowling	- Kunne skrive en kort tekst i sjangeren. - Oppsummeringslogg s. 95 Kaleido A. Gjennomføres skriftlig eller muntlig i grupper/individuell/hel klasse	UKE 42 Folkeeventyr, kunsteventyr s. 60-63 Kaleido A Typisk eventyr s. 64-65 Kaleido A Sammenlign eksempeltekst m/oppbyggingsmal «Prinsessa som ingen kunne målbinde» https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/t/ekstanalyse.html?tid=2150584&sek=2086070 med «Prinsessa som ingen kunne få til å syte» https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/t/ekstanalyse.html?tid=2150369&sek=2086070 eller s. 66-69 Kaleido A UKE 43 Fantastisk litteratur (fantasy, science fiction, dystopi) Parallele verdner, magiske potaler s. 70-77 Kaleido A s. 27-36 Inn i teksten s. 104 – 112 Inn i teksten (Fantasy, Science fiction) Adverb s. 86-87 Kaleido A https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppavesamling.html?tid=2097771&sek=2086070



Oslo kommune
Utdanningsetaten
Bøler skole

					Linken kan være lekse? UKE 44 Gode beskrivelser Miljøbeskrivelser s. 78-80 Kaleido A s. 83 Inn i teksten Personbeskrivelser s. 81-82 Kaleido A s. 84 Inn i teksten Interjeksjoner s. 89 Kaleido A https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2097773&sek=2086070 Linken kan være lekse? UKE 46 Å fortelle i 1. person/3.person s. 106 Språkbok Skrive en fortelling, skriveløype s. 92-94 Kaleido A Skriveramme: https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/skrivestotte.html?tid=2150361&sek=2086070 Øv på smarte søk, s. 91 Kaleido A. Fasit, s. 110 lærerveiledning
47-50	• bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i	• Muntlig kommunikasjon	Muntlig presentasjon Planlegge og holde en muntlig presentasjon	• Holde en muntlig presentasjon m/kriterieark	UKE 47 Formidle Vær troverdig s. 103 Kaleido A Kroppsspråk og stemmebruk



Oslo kommune
Utdanningsetaten

Bøler skole

	samtale om egne og andres tekster • orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster • leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster • presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser • lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler	• Kritisk tilnærming til tekst	Benytte digitale hjelpemidler under en presentasjon Lytte til andres presentasjoner for å kunne gi tilbakemelding Velge ut gode nøkkelord til en presentasjon Lese for å få emne hjelp og inspirasjon til en egen presentasjon	• Gi medelever tilbakemelding • Oppsummeringslogg s. 145 Kaleido A. Gjennomføres skriftlig eller muntlig i grupper/individuell/hel klasse	s. 104-107 Kaleido A s. 74 Språkbok UKE 48 Skap engasjement s. 108-109 Kaleido A Målgruppe s. 110-113 Kaleido A UKE 49 Være en god lytter s. 126-128 Lyttestrategier s. 129 Kaleido A Gi tilbakemelding til medelever s. 130-131 Kaleido A UKE 50-2 Øv på smarte søk, s. 140 Kaleido A. Fasit, s. 110 lærerveiledning Lag en presentasjon s. 141-144 Kaleido A Eksempel på presentasjon https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/aktivitet.html?tid=2123262&sek=2086071 Holde presentasjon Kriterieark Forberedelse og øvetips s. 122-125 Kaleido A
--	--	--	--	---	--



Oslo kommune
Utdanningsetaten
Bøler skole

JULEFERIE					
1-2			Muntlig presentasjon fortsetter..		UKE 50-2 Øv på smarte søk, s. 140 Kaleido A. Fasit, s. 110 lærerveiledning Lag en presentasjon s. 141-144 Kaleido A Eksempel på presentasjon https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/aktivitet.html?tid=2123262&sek=208607 <u>1</u> Holde presentasjon Kriterieark Forberedelse og øvetips s. 122-125 Kaleido A
3-7	- lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold - leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster	- Tekst i kontekst - Kritisk tilnærming til tekst - Skriftlig tekstsaking - Språket som system og mulighet	Realistisk fortelling Skrive en realistisk fortelling Lære om ulike måte å komponere en fortelling på Hvordan bygge opp spenning ved å hoppe i tid og øyeblikk Avslutte en fortelling på en sannsynlig, men overraskende måte	- Skrive en fortelling - Oppsummeringslogg s. 49 Kaleido B. Gjennomføres skriftlig eller muntlig i grupper/individuell/hel klasse - Oppsummering lekse? https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?t	UKE 3 Hva er en realistisk fortelling? s. 7-13 Kaleido B UKE 4 Forteller stemme s. 20-21 Kaleido B Bygge opp Spenning s. 24-25 Kaleido B Beskrive personer s. 26-27 Kaleido B UKE 5



	- skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur - bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster - skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting - beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål		Lære om synnonymer og å velge ord som passer til det du vil fortelle om	id=2184947&sek=2180378	Beskrive steder s. 28-29 Kaleido B Fortelle mye på få ord s. 30-31 Kaleido B Hopp i tid s. 32-33 Kaleido B s. 96-97 Språkbok UKE 6 Øv på smarte søk, s. 44 Kaleido B. Fasit, s. 174 lærerveiledning Lekse? Synonymer og variasjon s. 38-39 Kaleido B https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2183596&sek=2180378 UKE 7 Fortsette å skrive en realistisk fortelling Skriveløype s. 45-47 Kaleido B Gode skriveråd s. 48 Kaleido B Få tilbakemeldinger fra medelever?
8	VINTERFERIE				
9-12	lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold	- Tekst i kontekst - Kritisk tilnærming til tekst - Skriftlig tekstskaiping	Språk og dialekter Gi eksempler på slang og ungdomsspråk Lære om hva dialekt, sosiolekt og multietnolekt er	- Skrive korte tekster på nynorsk - Skrive en tekst om egen språkhistorie - Oppsummeringslogg s. 95 Kaleido B. Gjennomføres	UKE 9 Ungdomsspråk, slang og ditt språk s. 54-56 Kaleido B Uformelt og formelt språk s. 57-59 Kaleido B UKE 10



Oslo kommune
Utdanningsetaten
Bøler skole

	• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen • skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur • skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting • prøve ut skriving av tekster på sidemål • sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk • utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet	• Språket som system og mulighet • Språklig mangfold	Hva som skille talespråket og skriftspråket Å skrive korte tekster på nynorsk Skrive din egen språkhistorie Bruke lesestrategier for å forstå tekstene Lese for å lære om språk og dialekter Lese tekster på sidemål, svensk og norsk	skriftlig eller muntlig i grupper/individuell/hel klasse • Test deg selv https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2203417&sek=2180376	Beskriv dialekten din s. 60-65 Kaleido B Lytt til dialekter https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/lydsamling.html?tid=1856673&sek=2180376 Hvordan snakker du? s. 66-75 Kaleido B Det som skiller tale og skrift s. 76-78 Kaleido B UKE 11 Bokmål og nynorsk s. 79-85 Kaleido B Lekse? https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2197258&sek=2180376 i eller på? s. 86-87 Kaleido B Lekse? https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2202543&sek=2180376 Øv på smarte søk, s. 89 Kaleido B. Fasit, s. 195-195 lærerveiledning UKE 12 Skriv din egen språkhistorie s. 90-94 Kaleido B Følg skriveløypa s. 92-95 Kaleido B
--	---	--	---	---	---



					Skriveramme: https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/skrivestotte.html?tid=2207394&sek=2180376
13	PÅSKEFERIE				
14-18	• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen • lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler • beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål • utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster • bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster • utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre	• Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Muntlig kommunikasjon • Skriftlig tekstsaking • Språket som system og mulighet	Demokrati, kritisk lesing og debatt Engasjere deg på ulike måter, skriftlig og muntlig Uttrykke egne meninger og vise respekt for andres Bruke tegnsetting riktig og bevisst i skriftlig arbeid Planlegge en aksjon eller kampanje Lære om hvordan du kan engasjere deg Lese for å bli inspirert til å hjelpe andre Lese for å lære mer om de demokratiske rettighetene dine	• Planlegge en aksjon/kampanje • Oppsummeringslogg s. 139 Kaleido B. Gjennomføres skriftlig eller muntlig i grupper/individuell/hel klasse • Test deg selv https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2215520&sek=2180377	UKE 14 Ord er mektige s. 101-103 Kaleido B Ytringsfrihet s. 104-105 Kaleido B Vær kritisk 106-108 Kaleido B Konsentrasjonsteorier s. 108-112 Kaleido B UKE 15 Hvor og hvordan påvirke? s. 115 Kaleido B Skap oppmerksomhet s. 116-117 Kaleido B Hvem kan du påvirke? s. 120 Kaleido B UKE 16 Tilpass argumentene dine s. 121 Kaleido B Engasjert på nett s. 122 Kaleido B Diskusjon på nett s. 123 Kaleido B UKE 17 Kjør debatt s. 124-125 Kaleido B



Oslo kommune
Utdanningsetaten

Bøler skole

	uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster				Tegnsetting s. 126-129 Kaleido B Lekse? https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2208336&sek=2180377 Planlegg en aksjon s. 136-138 Kaleido B Følg skriveløypa! Eksempeltekst s. 132-135 Kaleido B Øv på smarte søk, s. 131 Kaleido B. Fasit, s. 218 lærerveiledning UKE 18 Planlegg en aksjon s. 136-138 Kaleido B Følg skriveløypa! Eksempeltekst s. 132-135 Kaleido B Fremføre?
19-22	• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen • lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler • beskrive, fortelle, argumentere og reflektere	• Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Muntlig kommunikasjon • Skriftlig tekstsaking	Reflektere Lytte til andre og diskutere spørsmål det er vanskelig å svare på Formulere seg saklig og respektfullt	• Oppsummeringslogg s. 175 Kaleido B. Gjennomføres skriftlig eller muntlig i grupper/individuell/hel klasse	UKE 19 Historien om den lille kolibrien s. 142 Kaleido B Å reflektere s. 144-145 Å skrive reflekterende s. 146-147 UKE 20



Oslo kommune
Utdanningsetaten
Bøler skole

	i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål • skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur • bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster	• Språket som system og mulighet •	Skrive reflekterende tekster om forskjellige temaer og ulike sjangrer Bruke begreper fra grammatikken og analysere setninger Bruke lesestrategier for å forstå tekstene Lese for å oppleve og reflektere over innhold i tekster Bruke innhold og temaene i de tekstene som blir lest som inspirasjon til å skrive selv	• Skrive korte reflekterende tekster • Reflektere over spørsmål muntlig med læringspartner/plen um • Test deg selv https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2220193&sek=2180375	«Don Fritjof» s. 148-152 Kaleido B Eksempeltekst https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/tekstanalyse.html?tid=2025492&sek=2180375 Skrive til Don Fritjof skriveramme: https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/skrivestotte.html?tid=2025506&sek=2180375 «Liten ball» s. 153-154 Kaleido B Les også «Lars er lol» s. 265-267 i tekstboka UKE 21 Tenk om? s. 155-160 Kaleido B Store spørsmål (22. juli) s. 163-166 Øv på smarte søk, s. 174 Kaleido B. Fasit, s. 243 lærerveiledning UKE 22 Setningsanalyse s. s. 43, 88, 130 og 167 Kaleido B Lekse? https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/oppgavesamling.html?tid=2220117&sek=2180375 s. 211-216 Språkbok
--	--	--	---	--	---



Oslo kommune
Utdanningsetaten
Bøler skole

					De 10 ordklassene s. 168-171 Kaleido B s. 222 Språkbok Spill s. 172-173 Kaleido B
23-25	• bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster • skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting • skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur		Repetisjon Repetere det vi har lært i år Repetere rettskriving	• Oppsummeringslogg • Arbeid med oppgaver om rettskriving	UKE 23 Hva har du lært i år? s. 188-189 Kaleido B Forklare ekspertord s. 190 Kaleido B Språk og grammatikk s. 190 Kaleido B UKE 24 Rettskriving s. 177-183 Kaleido B Lekse? https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/s eksjon.html?tid=2088810 s. 180-186 Språkbok Forkortelser s. 184-185 Kaleido B https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/o pggavesamling.html?tid=2081311&sek= 2088810 Problemord s. 186-187 Kaleido B https://kaleido7.cappelendamm.no/lt/o pggavesamling.html?tid=2081371&sek= 2088810
SOMMER					