



## ÅRSPLAN

TEMA/FAG	Kunst og håndverk	SKOLEÅR	2021-2022
TRINN	6.trinn	LÆRERE	Line Skoglund, Christina Stubrud, Rebecca Nyberg

### Kort info om planen:

- Fagdagene har ulike faglærere ansvar for å planlegge. Det vil bli avsatt tid i starten av perioden til å planlegge denne fagdagen.
- Det er fint å snakke sammen på trinn om hvilke mål man legger til ulike perioder i fagene. Dette vil legge til rette for dybdelæring for elevene.
- Tv-aksjonen gjennomføres for hele skolen. Kan denne erstatte OD-dagen?

PERIODE TEMA	UKE Periode	KOMPETANSEMÅL (fra LK20)	KJERNEELEMENTER FRA FAG OG TVERRFAGLIG TEMA (for perioden)	TEMA	VURDERING (IUP-mål, prøver, kartlegginger ol)	AKTIVITETER/LÆRESTOFF/INNH OLD (bøker, nettressurser, organisering ol))
	33 Gruppe 1 og 2	<i>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</i>  <i>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</i>	<b>Kjerneelementer</b>  Kunst- og designprosesser  Visuell kommunikasjon  <b>Tverrfaglige tema</b>  Demokrati og medborgerskap	Oppstartsoppgave:  «Vi er Bøler»	Kameratvurdering og utstilling	Introduksjon til tema ved lærer Individuelt arbeid med tegning, som skal ende i en felles utstilling på tvers av trinn i aulaen.



Oslo kommune  
Utdanningsetaten

Bøler skole

34-39	34-35 Gruppe 1 og 2	<i>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</i>  <i>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter</i>  <i>analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk</i>  <i>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</i>	<b>Kjerneelementer</b>  Håndverksferdigheter  Kunst- og designprosesser  Visuell kommunikasjon  Kulturforståelse  <b>Tverrfaglig tema</b>  Demokrati og medborgerskap	Valgplakat	Underveisvurdering	Introduksjon til tema ved lærer, tegne skisser for hånd og lage digitalplakat på Ipad  Individuelt arbeid.
	36					<b>Fagdag valg for hele skolen!</b> <b>Barnas valg for 5.-10. trinn.</b> <a href="https://barnasvalg.reddbarna.no">https://barnasvalg.reddbarna.no</a>
	36-39 Gruppe 1	<i>bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</i>	<b>Kjerneelementer</b>  Håndverksferdigheter  Kunst og designprosesser  Visuell kommunikasjon	Stofftrykk og søm  Tekstilrom	Underveisvurdering	Forenkling av form, mønsterbygging, stofftrykk, søm av pute eller handlenett.  Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker og reflekterer over tema før elevene går igjennom en



Oslo kommune  
Utdanningsetaten

Bøler skole

		<p><i>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</i></p> <p><i>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</i></p> <p><i>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</i></p>	<p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Folkehelse og livsmestring</p>			<p>ideutviklingsprosess og tegner skisser med forslag til produkt som de skal lage.</p> <p>Individuelt arbeid.</p>	
36-39	Gruppe 2	<p><i>bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</i></p> <p><i>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner</i></p> <p><i>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</i></p> <p><i>beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller gjenstander, inkludert samiske,</i></p>	<p><b>Kjerneelementer</b></p> <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Demokrati og medborgerskap</p>	Trearbeid	Sløydsal	Underveisvurdering	<p>Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker om kulturarv før elevene går igjennom en ideutviklingsprosess og tegner skisser med forslag til produkt. Til slutt velger eleven ut hvilket forlag som skal lages i tre.</p> <p>Individuelt arbeid.</p>



		<i>og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv</i>				
<b>40</b>	<b>HØSTFERIE</b>					
<b>MENNESKET</b>	41 Gruppe 1	<i>bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</i>  <i>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</i>  <i>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</i>  <i>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</i>	<b>Kjerneelementer</b> Håndverksferdigheter Kunst og designprosesser Visuell kommunikasjon Kulturforståelse <b>Tverrfaglig tema</b> Folkehelse og livsmestring	Stofftrykk og søm Tekstilrom	Underveisvurdering	Forenkling av form, mønsterbygging, stofftrykk, søm av pute eller handlenett.  Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker og reflekterer over tema før elevene går igjennom en ideutviklingsprosess og tegner skisser med forslag til produkt som de skal lage.  Individuelt arbeid.
	41-51	41 Gruppe 2	<i>bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</i>	<b>Kjerneelementer</b> Håndverksferdigheter Kunst og designprosesser Visuell kommunikasjon	Trearbeid Sløydsal	Underveisvurdering



Oslo kommune  
Utdanningsetaten

Bøler skole

	<p><i>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner</i></p> <p><i>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</i></p> <p><i>beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller gjenstander, inkludert samiske, og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv</i></p>	<p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Folkehelse og livsmestring</p>			<p>produkt. Til slutt velger eleven ut hvilket forlag som skal lages i tre.</p> <p>Individuelt arbeid.</p>
42	<p><b>TV-aksjonen 2021. Barneekteskap</b></p> <p><a href="https://blimed.no/om-tv-aksjonen-nrk/tv-aksjonen-2021/">https://blimed.no/om-tv-aksjonen-nrk/tv-aksjonen-2021/</a></p> <p>Tv-aksjonen går av stabelen 24.oktober 2021. Inntektene går i år til Plan og arbeidet mot barneekteskap.</p> <p><b>Vi kjører skoleløp fredag denne uken som en fagdag</b></p> <p><a href="https://blimed.no/engasjer-deg/skoler-og-barnehager/undervisningsopplegg/">https://blimed.no/engasjer-deg/skoler-og-barnehager/undervisningsopplegg/</a></p> <p>Salaby har også gratis undervisningsopplegg man kan bruke i klasserommet</p> <p><a href="https://skole.salaby.no">https://skole.salaby.no</a> (bla litt ned på siden)</p>				
43-46 Gruppe 1	<p>bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p>	<p><b>Kjerneelementer</b></p> <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p>	<p>Stofftrykk og søm</p> <p>Tekstilrom</p>	<p>Underveisvurdering</p>	<p>Forenkling av form, mønsterbygging, stofftrykk, søm av pute eller handlenett.</p> <p>Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker og reflekterer over tema før elevene går igjennom en</p>



Oslo kommune  
Utdanningsetaten

Bøler skole

	<p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p>	<p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Folkehelse og livsmestring</p>			<p>ideutviklingsprosess og tegner skisser med forslag til produkt som de skal lage.</p> <p>Individuelt arbeid.</p>
<p>43-46</p> <p>Gruppe 2</p>	<p>bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller gjenstander, inkludert samiske, og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv</p>	<p><b>Kjerneelementer</b></p> <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Trearbeid</p> <p>Sløydsal</p>	<p>Underveisvurdering</p>	<p>Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker om kulturarv før elevene går igjennom en ideutviklingsprosess og tegner skisser med forslag til produkt. Til slutt velger eleven ut hvilket forlag som skal lages i tre.</p> <p>Individuelt arbeid.</p>
<p>46</p>					<p><b>Bli med dansen kl 12! Hele skolen.</b></p>



Oslo kommune  
Utdanningsetaten

Bøler skole

	47-48 Gruppe 1 og 2	<i>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner</i> <i>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</i> <i>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter</i> <i>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</i> <i>designer og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt</i>	<b>Kjerneelementer</b> Håndverksferdigheter Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon <b>Tverrfaglig tema</b> Folkehelse og livsmestring	Pepperkakehus	Underveisvurdering	Vi snakker om arkitektur før elevene selv designer et pepperkakehus som skal bygges i samarbeid med mat og helse.  Gruppearbeid.
	48					<b>Valgfri fagdag på trinn/avdeling i desember</b>
	49-50	bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte	<b>Kjerneelementer</b> Håndverksferdigheter Kunst og designprosesser Visuell kommunikasjon	Stofftrykk og søm Tekstilrom	Underveisvurdering	Forenkling av form, mønsterbygging, stofftrykk, søm av pute eller handlenett.  Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker og reflekterer over tema før elevene går igjennom en



Oslo kommune  
**Utdanningsetaten**

Bøler skole

	<p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p>	<p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Folkehelse og livsmestring</p>			<p>ideutviklingsprosess og tegner skisser med forslag til produkt som de skal lage.</p> <p>Individuelt arbeid.</p>
48-49	<p>bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller</p>	<p><b>Kjerneelementer</b></p> <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Folkehelse og livsmestring</p>	<p>Trearbeid</p> <p>Sløydsal</p>	<p>Underveisvurdering</p>	<p>Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker om kulturarv før elevene går igjennom en ideutviklingsprosess og tegner skisser med forslag til produkt. Til slutt velger eleven ut hvilket forlag som skal lages i tre.</p> <p>Individuelt arbeid.</p>





		gjenstander, inkludert samiske, og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv					
	50			Juleverksted			
<b>52</b>	<b>JULEFERIE</b>						
<b>TEKNOLOGI</b>	1-7	1-5 Gruppe 1	tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv  utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider  undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotyper  bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk	<b>Kjerneelementer</b>  Håndverksferdigheter  Kunst og designprosesser  Visuell kommunikasjon  Kulturforståelse  <b>Tverrfaglig tema</b>  Bærekraftig utvikling	Pop Art	Underveisvurdering	Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker og reflekterer over tema før elevene går igjennom en ideutviklingsprosess og lager sitt eget motiv digitalt før de maler dette.  Individuelt arbeid.



Oslo kommune  
Utdanningsetaten

Bøler skole

1-5 Gruppe 2	<p>bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte.</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter.</p> <p>bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk</p>	<p><b>Kjerneelementer</b></p> <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Bærekraftig utvikling</p>	Brodering	Underveisvurdering	<p>Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker og reflekterer over tema før elevene går igjennom en idéutviklingsprosess og lager sitt eget mønster digitalt før de broderer dette.</p> <p>Individuelt arbeid.</p>
6	<p>bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk</p>	<p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Bærekraftig utvikling</p>			<b>Fagdag i koding/programmering på trinn/avdeling</b>
6-7 Gruppe 1	<p>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</p> <p>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke</p>	<p><b>Kjerneelementer</b></p> <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p>	Pop Art	Underveisvurdering	<p>Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker og reflekterer over tema før elevene går igjennom en idéutviklingsprosess og lager sitt eget motiv digitalt før de maler dette.</p>



Oslo kommune  
**Utdanningsetaten**

Bøler skole

	<p>symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</p> <p>undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotyper</p> <p>bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk</p>	<p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Bærekraftig utvikling</p>			<p>Individuelt arbeid.</p>
<p>6-7 Gruppe2</p>	<p>bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte.</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter.</p>	<p><b>Kjerneelementer</b></p> <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Bærekraftig utvikling</p>	<p>Brodering</p>		<p>Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker og reflekterer over tema før elevene går igjennom en ideutviklingsprosess og lager sitt eget mønster digitalt før de broderer dette.</p> <p>Individuelt arbeid.</p>



		bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk				
<b>8</b>	<b>VINTERFERIE</b>					
9-16	9-11 Gruppe 1	tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv  utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider  undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotyper  bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk	<b>Kjerneelementer</b>  Håndverksferdigheter  Kunst og designprosesser  Visuell kommunikasjon  Kulturforståelse  <b>Tverrfaglig tema</b>  Bærekraftig utvikling	Pop Art	Underveisvurdering	Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker og reflekterer over tema før elevene går igjennom en ideutviklingsprosess og lager sitt eget motiv digitalt før de maler dette.  Individuelt arbeid.
<b>KONFLIKT</b>	9-11	bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye	<b>Kjerneelementer</b>	Brodering	Underveisvurdering	Lærer presenterer tema, viser inspirasjon og vi snakker og reflekterer over tema før elevene



Oslo kommune  
**Utdanningsetaten**

Bøler skole

	Gruppe 2	<p>harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte.</p> <p>bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning</p> <p>bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter.</p> <p>bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk</p>	<p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglig tema</b></p> <p>Bærekraftig utvikling</p>			<p>går igjennom en ideutviklingsprosess og lager sitt eget mønster digitalt før de broderer dette.</p> <p>Individuelt arbeid.</p>
	12-13 Gruppe 1	<p><i>utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider</i></p> <p><i>analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk</i></p> <p><i>undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som</i></p>	<p><b>Kjerneelementer</b></p> <p>Håndverksferdigheter</p> <p>Kunst og designprosesser</p> <p>Visuell kommunikasjon</p> <p>Kulturforståelse</p> <p><b>Tverrfaglige tema</b></p> <p>Folkehelse og livsmestring</p>	Foto	Underveisvurdering	<p>Lærer presenterer tema og vi reflekterer over aktuelle tema innenfor oppgaven.</p> <p>Praktisk individuell oppgave.</p>



		<i>utfordrer stereotypier</i>	Demokrati og medborgerskap			
	12-13 Gruppe 2	<i>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</i>	<b>Kjerneelementer</b>  Kunst- og designprosesser  Visuell kommunikasjon	Tegning	Underveisvurdering	Vi øver på grunnleggende tegneferdigheter i faget.  Individuelt arbeid.
	14			Påskeaktivitet		
	14					<b>Fagdag om konflikt på trinn/avdeling</b>
<b>15</b>	<b>PÅSKEFERIE</b>					
	16-18 Gruppe 1	utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider  analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk  undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og	<b>Kjerneelementer</b>  Håndverksferdigheter  Kunst og designprosesser  Visuell kommunikasjon  Kulturforståelse  <b>Tverrfaglige tema</b>  Folkehelse og livsmestring	<b>Foto</b>	Underveisvurdering	Lærer presenterer tema og vi reflekterer over aktuelle tema innenfor oppgaven.  Praktisk individuell oppgave.



Oslo kommune  
**Utdanningsetaten**  
Bøler skole

17-25  <b>NATUREN</b>		nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotyper	Demokrati og medborgerskap			
	16-18 Gruppe 2	<i>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</i>	<b>Kjerneelementer</b>  Kunst- og designprosesser  Visuell kommunikasjon	Tegning	Underveisvurdering	Vi øver på grunnleggende tegneferdigheter i faget.  Individuelt arbeid.
	19-23 Gruppe 1	utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider  analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk  undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotyper	<b>Kjerneelementer</b>  Håndverksferdigheter  Kunst og designprosesser  Visuell kommunikasjon  Kulturforståelse  <b>Tverrfaglige tema</b>  Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap	Foto	Underveisvurdering	Lærer presenterer tema og vi reflekterer over aktuelle tema innenfor oppgaven.  Praktisk individuell oppgave.
	19-23 Gruppe 2	<i>tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som</i>	<b>Kjerneelementer</b>	Tegning	Underveisvurdering	Vi øver på grunnleggende tegneferdigheter i faget.



Oslo kommune  
Utdanningsetaten

Bøler skole

		<i>kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv</i>	Kunst- og designprosesser  Visuell kommunikasjon			Individuellt arbeid.
	24	bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner	<b>Kjerneelementer</b>  Håndverksferdigheter  <b>Tverrfaglig tema</b>  Bærekraftig utvikling	Landart		<b>Felles turdag for hele skolen med natursti (fagdag).</b>
<b>SOMMER</b>						